Alain Guillemaud Photographe

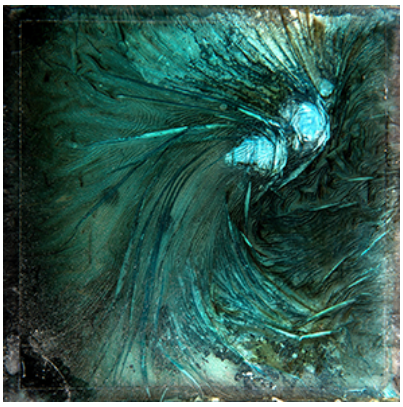
Polaroids

Expositions, ateliers, animations, conférences









Alain Guillemaud Photographe
54, place Jules Grandclément
69100 Lyon - Villeurbanne France
06 08 07 76 85



BIOGRAPHIE

Né en 1961, Alain Guillemaud vit à Lyon où il commence à pratiquer la photographie dès 1985. Photographe indépendant depuis 1987, il travaille pour les entreprises, agences de publicité, institutions et artistes.
Ses spécialités sont le reportage, le portrait et la création de visuels.
Passionné de techniques alternatives, parallèlement aux commandes, il travaille sur des projets personnels réalisés avec des films Polaroid.
Pour ses créations il explore toutes les possibilités des films instantanés, sa recherche a été récompensée en 2002 par le Grand Prix Polaroid International et le 1er prix européen dans la catégorie recherche personnelle. Suite à ces prix, la société américaine lui confie pendant quelques jours l'un des rares exemplaires de la grande chambre Polaroid pour réaliser une série d'instantanés au format 50X60 cm.
En 2013 l 'ANPA lui décerne le 2ème prix du concours d'arts plastiques « The Art Day 3 ».
Désormais décidé à consacrer la majeure partie de son temps à ses créations, expositions et ateliers créatifs, sans délaisser le numérique, il poursuit aujourd'hui ses recherches artistiques avec des films instantanés et procédés alternatifs.

CONCOURS ET RECOMPENSES

- Grand Prix du Polaroid International Photography Awards 2002, Etats-Unis
- 1er Prix du Polaroid International Photography Awards 2002 région Europe / Afrique dans la catégorie recherche personnelle, Etats-Unis
- 2ème prix du concours d'arts plastiques ANPA 2013 " The Art Day 3 "
- Ambassadeur Canson Infinity de 2016 à 2024

DIVERS

Formateur à l'Institut Nicéphore Suisse
Conseil et formateur en photographie

EXPOSITIONS

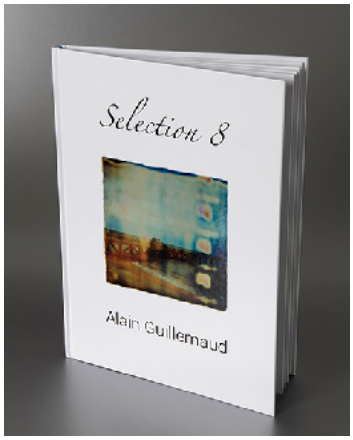
2026 Galerie Exit 73100 Aix Les Bains
2026 Analog introspections / Baxton Gallery Bruxelles
2026 Rétrospective / Instants Polaroid - Archives Municipales de Lyon
2024 Galerie Ex - Nihilo 38000 Grenoble
2024 Galerie Les Temps Donnés 75020 Paris / The Analog Festival
2023 Galerie l'Alcove 69001 Lyon
2023 Tiers - lieu La Forge / couvent des Clarisses 71120 Charolles
2023 Galerie Ames Soeurs 69005 Lyon
2022 Librairie Idées - Lire Vétroz Suisse
2022 L'Oeil de la Photographie exposition en ligne
2020 Corridor Elephant exposition en ligne
2019 Galerie L'Entrée des Artistes 75004 Paris
2019 Médiathèque Alphonse Daudet 69730 Genay
2018 Galerie Ici on donne des pommes Lyon
2017 URAP Salon de Lyon et Sud Est
2017 Ma Pièce
2017 Appartement 16 Lyon
2016 Confrontations Photo Gex
2016 Polaroids Maison du Livre de l'Image et du Son Villeurbanne
2016 Expolaroid Galerie IODDP Lyon
2016 Mediathèque Jules Verne 42150 La Ricamarie
2016 Galerie librairie les Volcans Clermont Ferrand
2015 Galerie IODDP exposition collective Lyon
2015 Festival Temps D'Images Clermont - Ferrand
2015 Bleu et autres pérégrinations Galerie IODDP Lyon
2015 Polar et Polaroid au Pola Café Lyon
2015 Biennale du Design Saint Etienne Off médiathèque J.Verne (exposition collective)
2014 Expolaroid Palais de Justice de Lyon
2013 Espace Paul Ricard exposition des lauréats du Prix ANPA
2013 Espace Kozac Lyon (exposition collective)
2008 Archives Municipales exposition collective, Lyon
2004 Photokina stand Canson, Cologne, Allemagne
2004 Mondial de L'Image stand Canson, Paris
1996 Transparences / Union des Photographes Créateurs, Paris, exposition collective

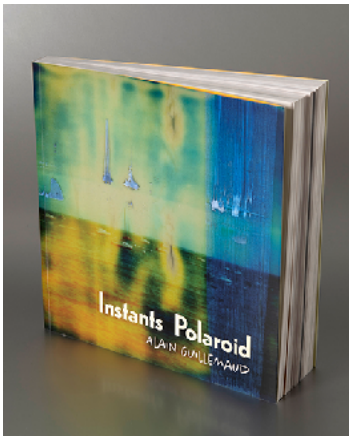
ATELIERS / RENCONTRES / ANIMATIONS / CONFERENCES

- Animations et ateliers dans l'exposition Instants Polaroid / Archives de Lyon 2026
- Conférence salon de la photo de Genève 2024
- Portraits en Polaroid 20X25 cm pour Yves Saint Laurent Fashion Week Paris 2022
- Conférence et rencontre Musée Nicéphore Niépce Chalon Sur Saône 2019
- Conférence et rencontre salon de la photo Pic's Day à Monthey Suisse 2022
- Atelier portraits et techniques créatives en Polaroid à L'Atelier & Beyond Paris
- Conférence Photo Forum Metz 2016
- Workshop les techniques créatives avec des films instantanés Photo Forum Metz 2016
- Votre portrait en Polaroid Galerie IODDP 2015/2016
- Conférence Le Polaroid et les techniques alternatives : rencontre (Maison du livre de l'image et du son Villeurbanne) 2016
- Le Polaroid et les techniques créatives : Atelier (Maison du livre de l'image et du son Villeurbanne) 2016
- Le Portrait : Atelier (Médiathèque de La Ricamarie) 2016
- Concours de scénario : animation autour de l'exposition « Polar et Polaroid »
- Initiation à la photo argentique et au laboratoire N&B (Maison de La Photographie de St Bonnet de Mure) 2017/2018
- Ateliers Polaroid avec Wecandoo 2018 à aujourd'hui

LIVRES

2026 Selection 8 / Edition Obcd Visuel / Monographie Alain Guillemaud
2026 Catalogue Instants Polaroid / Archives Municipales de Lyon





PRINCIPAUX ARTICLES DE PRESSE

2026 L'Oeil de la Photographie
2026 France 3
2026 Lyon Capitale
2026 Le Petit Bulletin
2026 Le Progrès
2023 L'Oeil de la Photographie
2020 Profession Photographe
2020 Corridor Elephant
2018 L'Oeil de la Photographie
2016 La Tribune
2015 Chasseur d'images
2002 Le Photographe
2002 Le Progrès
2002 Photographie.com
2002 P Magazine



Chasseur d'Images



Profession Photographe



Lyon Capitale



P Magazine



Le Photographe



Le Petit Bulletin

EXPERIENCE

Polaroids 50x60 cm (20 x 24 inch)

Cette chambre Polaroid permet de réaliser des instantanés de 50x60 cm. Seulement cinq appareils ont été fabriqués. Aujourd'hui les séances de prises de vues se déroulent dans les studios de location spécialisés à New York et Berlin.
Les photos présentées sur cette page ont été prises lors d'une séance organisée avec la collaboration du studio 3000 de Prague.













EXEMPLES D'EXPOSITIONS
Instants Polaroid (Rétrospective)







EXEMPLES D'EXPOSITIONS



Bleu et autres pérégrinations / Festival Temps D'Images



Polar et Polaroid / Galerie librairie des Volcans



Tiers - lieu La Forge Les Clarisses Charolles



Salon URAP



Galerie L'Alcove

EXEMPLES D'ATELIERS :

Portraits en Polaroid SX70 (Tirages 21X30 cm ou 30X40 cm)





Polaroid 20x25 cm (8x10 inch)




Transferts d'émulsions




Bleu (Flâneries colorées) et autres pérégrinations

La couleur, et plus particulièrement le bleu, dont l'historien Michel Pastoureau a su si bien retracer l'histoire sociale en Occident, occupe une place décisive dans l'œuvre d'Alain Guillemaud. Bien plus qu'un simple motif décoratif ou anecdotique, elle constitue un authentique champ d'exploration et de recherche plastique et émotionnel. Plutôt que de photographier le paysage au sens strict (concept né au XVe siècle en Occident et terme dont il avoue se méfier dans son travail), l'artiste s'attache à en capter l'atmosphère, l'ambiance et les tonalités. Le bleu, par l'infinie richesse de ses nuances, structure un large pan de sa production artistique et devient pour lui un moyen d'échapper à la narration classique, de faire basculer l'image vers un ailleurs. Cette attention portée à la couleur, tendant parfois au monochrome, doit évidemment beaucoup à la peinture. Natures mortes, compositions, rapports subtils entre les formes et les textures : les correspondances entre ces deux arts sont nombreuses et fécondes.



Bleu océan



Bleu de Malte



Bleu et bancs rouges



L' heure bleue

Accidents et abstractions

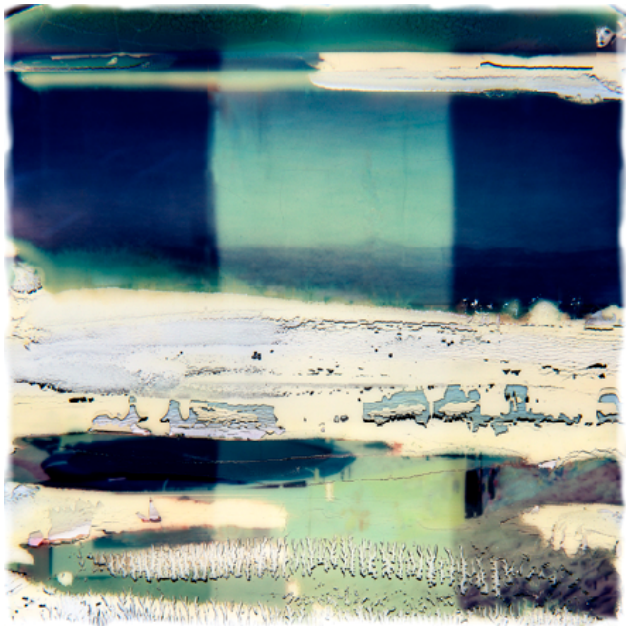
L'essor des nouvelles technologies, et en particulier du numérique, engendre, au début des années 2000, une nouvelle tension dans le travail d'Alain Guillemaud. Sans pour autant renoncer à ces nouveaux outils, l'artiste se demande si la perfection technique qu'offrent ces nouveaux appareils (permettant de tout corriger et de tout lisser) ne risque pas de conduire à une certaine monotonie de l'image. En réaction à ce qui peut apparaitre comme une forme de standardisation de l'image, l'artiste décide de réintroduire l'accident, qu'il soit voulu ou fortuit, dans sa pratique du Polaroïd. Films périmés, altérations plus ou moins volontaires, manipulations de la matière donnent ainsi naissance à la série des « Accidents ». Parfois proches d'une abstraction radicale et absolue, ces images, singulièrement troublantes, atteignent semble-t-il leur pleine puissance dans une sorte d'instabilité maîtrisée : un point de bascule où l'image cesse d'être une simple représentation du réel pour devenir une expérience sensible, acceptant l'éventualité de sa propre perte.



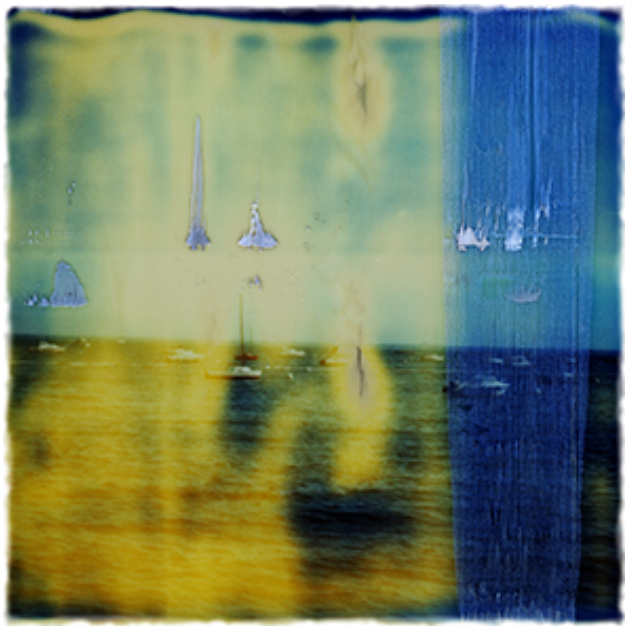
Point de vue



Land's End



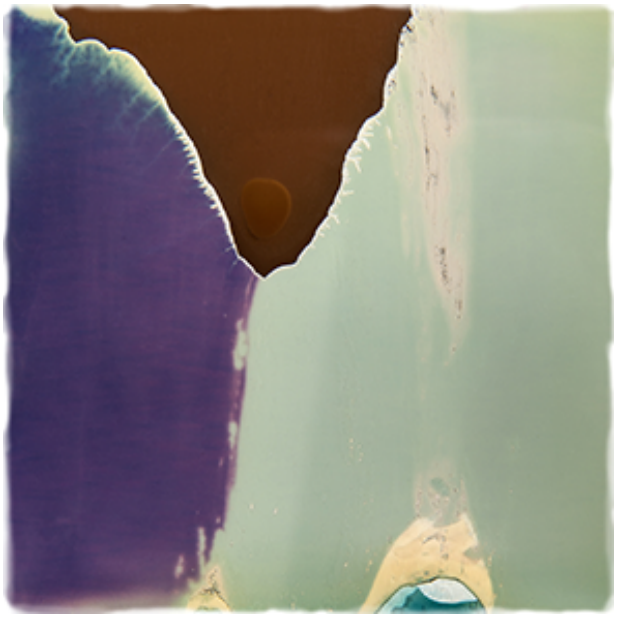
Accident 2



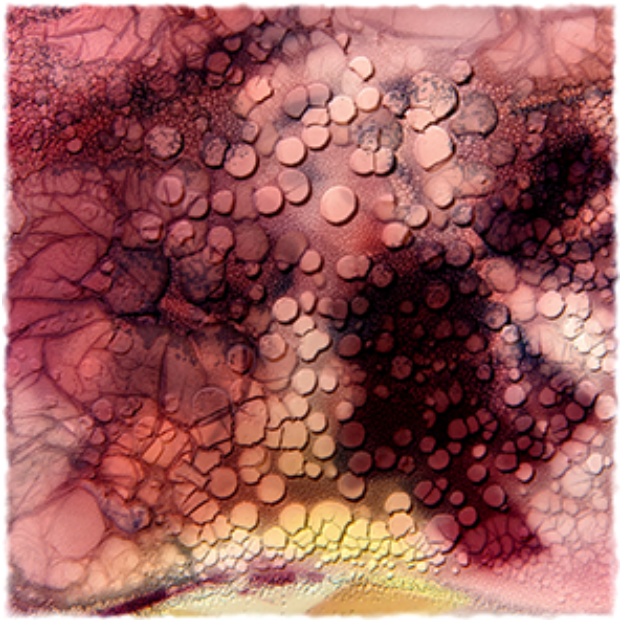
Accident 3



Quand la mort nous sourit



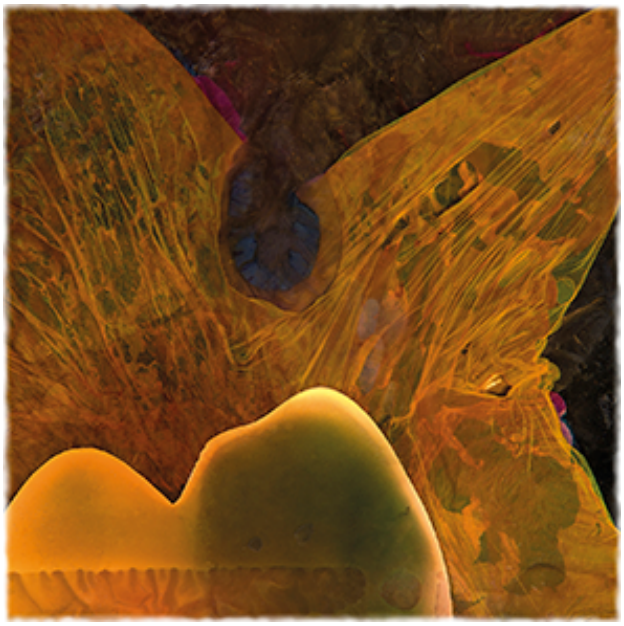
Total crash



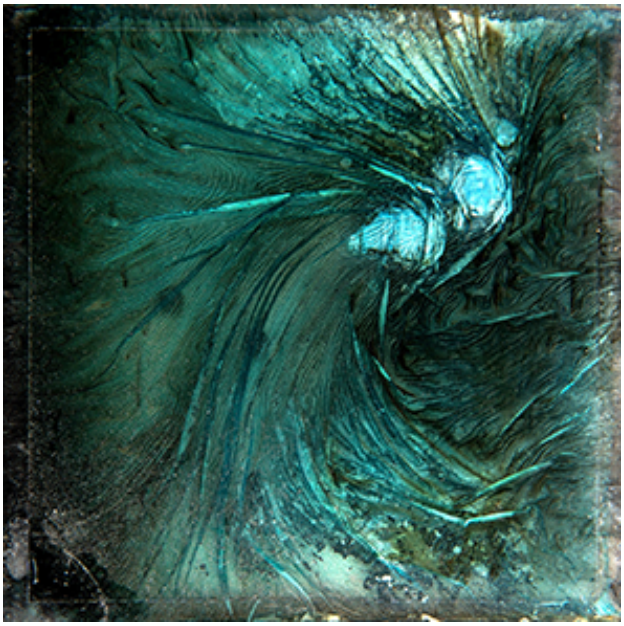
Accident 4



Inside in calm weather



In Vitro



Cosmos

Natures mortes

La nature morte occupe une place centrale dans le travail d'Alain Guillemaud. Ce genre classique en histoire de l'art, en partie délaissé dans le champ de la photographie actuelle, constitue pour lui un espace de liberté totale. Tout en jouant avec les codes de la peinture, Alain Guillemaud instaure dans ses compositions une forme de suspension du temps, ouvrant la voie vers un champ d'expérimentation quasi infini, où la composition, la lumière et l'attention portée au détail deviennent autant de terrains de je(u), ludiques et poétiques.



Sakura





Art Ti Show



Sur un coin de table

URBEX ET FRICHES ORDINAIRES

La pratique de l'urbex, telle que l'envisage Alain Guillemaud, ne saurait se réduire à une quête de sensationnel ou d'interdit. Le photographe ne cherche pas le point de vue exceptionnel ou grandiose, mais s'intéresse au contraire à des lieux en apparence anodins : stations (hors) service, bâtiments abandonnés, usines désaffectées... On est loin d'une esthétisation excessive de la ruine ou de ce « fétichisme de la rouille et des écaillures » fustigée par Diane Scott dans une certaine photographie contemporaine.
Ce qui retient l'objectif du photographe, ce ne sont point les hauts-lieux touristiques ou les monuments emblématiques mais les espaces du quotidien auxquels on ne prête plus nécessairement attention. C'est là que se loge, semble-t-il, toute la poésie des images d'Alain Guillemaud qui transforme l'insignifiant en événement plastique, sans jamais verser dans l'excès.



Il n'y aura pas de retour à la normale



Photographie



Station hors service



Pussy Kat

CONTACT :

Alain Guillemaud Photographe

54 Place Jules Grandclément
69100 LYON - VILLEURBANNE

04 72 13 93 45

06 08 07 76 85

Mail : alain.guillemaud@orange.fr

www.alain-guillemaud.com

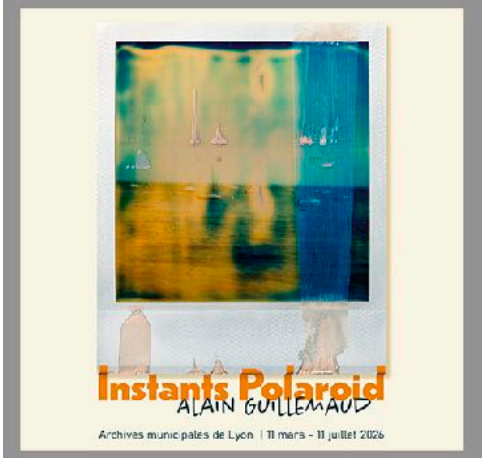
Facebook

Instagram



ACTUALITES

Instants Polaroid
Exposition Archives de Lyon
11 mars - 11 juillet 2026



Selection 8 Alain Guillemaud
Edition Obcd Visuel



Daguerreotype Versus Polaroid
Bicentenaire de l'invention
de la photographie

